

한양대학교 2018학년도 수시 글로벌인재(어학특기자) 전형 독일어 Essay 출제의도 및 평가지침

1. 출제 의도 및 근거 :

이번 글로벌인재(독일어) 전형의 Essay 시험은 공교육정상화법에 따라 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어나지 않도록 선행학습 영향평가에 저촉되지 않는 소재를 선택하여 지나치게 세부적이거나 특수한 지식을 묻는 문제를 지양하였다. 또한 시사성 있는 내용을 다룸으로써 수험자들에게 소재에 대한 친숙도를 높이고자 하였다. 이와 같은 출제방침에 근거하여 현대사회 학생들의 시각에서 바라본 전통명절의 의미와 축제가 우리사회에 끼치는 영향 또는 그 사회적 기능에 대한 논제를 제시하였으며 글로벌인재 전형에 맞게 심층적인 사고력과 문제해결력을 검증하도록 유도하였다.

이 논제는 다음과 같은 고교 교육과정을 출제근거로 삼을 수 있다.

교과서명	출판사	대표저자	세부단원명	페이지
독일어 Deutsch I	경기도교육청	박현선 외 3인	7과 Guten Appetit(음식문화) 11과 Wann hast du Geburtstag?(축제문화) 12과 Wir haben Ferien.(휴가, 여행)	98~111 156~169 170~183
독일어 Deutsch II	경기도교육청	양도원 외 인	4과 Essen und Trinken(음식문화) 6과 Urlaub und Reisen(휴가, 여행) 10과 Feste und Feiertage(축제문화)	52~65 80~93 140~153
독일어회화 I	경기도교육청	권민재 외 4인	4과 Essen und Trinken(음식문화) 10과 Feste und Feiertage(축제문화)	50~63 146~159
사회문화	천재교육	구정화 외 5인	III. 문화와 사회 4. 문화변동과 한국문화의 변화	118~127
세계지리	비상교육	위상복 외 14인	III. 세계 여러 지역의 문화적 다양성 4. 세계의 축제문화	138~145
경제	천재교육	박형준 외 5인	IV. 국민경제의 이해 2. 국민경제 순환과 경제성장	136~165
생활과윤리	비상교육	조성민 외 6인	III. 생명, 성, 가족윤리 4. 가족관계의 윤리	138~151
윤리와사상	지학사	박병기 외 7인	IV. 사회 사상 2. 개인, 공동체, 국가의 윤리-공동체와 연대	251~256

2. 평가 항목과 기준

(1) 내용의 정합성과 문단 구성 및 논지 전개

서론, 본론, 결론으로 구성되는 제시문이 아니라, 추석과 같은 축제문화에 대해 서로 다른 3가지 사례를 병렬식으로 나열하고, 그 사례들에 대한 개인적인 견해와 주장, 나아가 그 사회적 기능 또는 영향력에 대해 창의적이고 융합적인 사고력과 문제해결력을 발휘하도록 과제를 제시하였다.

[A] 축제문화에 관한 것으로 한국의 전통적인 명절인 추석의 현대적인 의미를 어떻게 이해하고 있는가?

추석연휴기간 중 새로운 문화를 알기 위해 가족과 함께 하는 외국 여행이나 휴가가 전통문화와 지닐 수 있는 연관성에 대해 학생들이 어떠한 견해를 지니고 있는가?

[B] 외국학생이 어학연수 중 한국에서 보내는 추석과 전통적인 추석과의 문화적 차이점은 무엇인가? 글로벌 시대를 맞이하여 외국어 배우거나 다른 나라의 관습과 전통을 아는 것에 대한 문화적 차이 또는 유사성을 잘 도출하면서 현대사회에서 전통문화가 지니는 문제점에 접근하고 있는가? 이와 관련하여 추석이나 설날과 같은 전통문화의 의미에 대한 자기주장을 설득력 있게 전개하고 있는가?

[C] 고향에서 가족이나 친척과의 만남이 전통문화를 계승할 수 있다는 점에 대해 본인의 긍정적인 또는 부정적인 주장과 논리 그리고 그 근거가 잘 제시되고 있는가? 축제의 음식문화에 대한 긍정적 또는 부정적 평가가 타당성 있는 적절한 논점에 이르고 있는가? 그리고 한국에서 추석과 같은 축제의 사회적 기능에 대한 구체적인 생각 또는 경험이 잘 서술되고 있는가?

(2) 독창성과 논리성

- 가. 내용과 문단 구성의 적절성
- 나. 독창적 사고와 논리적 서술의 타당성
- 다. 논제 제기 과정의 적정성
- 라. 주제 설정의 명확성
- 마. 에세이 서술의 통일성과 응집력

(3) 전체 구조 : 문장구성의 유기성과 체계성. 서론, 본론, 결론의 에세이 구성을 유기적으로 전개하는지 평가한다.

(4) 독일어 표현·문법·철자 : 형식적 적합성 Formale Richtigkeit: 문장론 Syntax, 형태론 Morphologie, 정서법 Orthographie

(5) 형식과 분량 : 지시사항(Allgemeine Hinweise)의 준수 여부, 분량 등을 평가한다.

3. 평가 항목 별 비중

내용의 적합성과 문단 구성 및 논지 전개	독창성과 논리성	전체 구조	독일어 표현·문법·철자	형식과 분량
50%	30%	10%	10%	감점

*형식과 분량에 대한 감점은 변별기준으로 과도하게 적용되지 않도록 탄력적으로 평가한다.

4. 종합 평가 지침

각 Essay를 전체적으로 A+, A, B+, B, Fail로 평가하면서, 위의 세부적인 평가항목을 고려하여, 수험생들의 총점을 90±6으로, 즉 84점~96점 사이에서 채점한다. 아주 우수한 Essay에 대해서는 97점~100점으로, 기준 이하의 Essay에 대해서는 80점~83점으로 평가할 수 있다. 84점~96점 범위에 드는 Essay의 채점에 세밀한 주의를 기울여서, 가능한 1점 단위의 등위로 상대 평가한다.

종합점수	A+ (100-97)	A (96-91)	B+ (90-84)	B (83-80)	Fail (59-50)
평가내용	모든 평가 항목을 충족시키는 또는 그 이상으로 우수한 Essay	논제의 내용에 적합하고 평가항목을 거의 충족시키며, 생각이 심화 발전적이고 (원인분석, 목적 지향) 논리적인 Essay	논제의 내용에 적절하고 평가항목을 상당히 충족시키며 논제에 대한 생각의 심화가 미흡한 Essay	논제의 내용이 부실하고, 평가항목 기준 이하인 Essay	-논제와 관계없이 피상적인 Essay -10행 미만